

Escuela Politécnica Superior  
Arquitectura

Edzo Bindels, Juan Tur (WEST 8) y Alexandra Delgado  
Máster en Arquitectura  
Taller Avanzado de Urbanismo



# Paisajes de la transición energética

De la cuenca minera a la cuenca de la innovación:  
Futuros escenarios para la zona norte de Mieres, Asturias



GLOBAL CAMPUS  
NEBRIJA



GLOBAL CAMPUS  
NEBRIJA

**Edzo Bindels, Juan Tur (West 8) y Alexandra Delgado**  
Directores

## 1. Contexto

---

### 1.1. Introducción

Europa, en su transición hacia una economía libre de gases de efecto invernadero y el cumplimiento del Acuerdo de París contra el Cambio Climático, ha establecido el año 2030 como fecha final para el cierre de todas las centrales térmicas y de producción de carbón.

Este cambio tendrá un impacto en el empleo en aquellas regiones de Europa donde todavía el carbón es un motor energético, como Alemania, Polonia y España, pero al mismo supone también una oportunidad para establecer nuevas economías basadas en energías renovables.

España, sexto país dentro de la UE por volumen de emisiones de gases de efecto invernadero, lleva ya desde los años 80 y 90, con un cierre paulatino de la industria minera, pero, pese a todo, también resultará afectada por la última oleada de cierres de centrales y minas, estimándose las pérdidas de 5.400 empleos en la próxima década.

El Nuevo Ministerio para la Transición Ecológica promueve una transición energética "justa" que presente alternativas a aquellas zonas mineras, para "mantener o aumentar el empleo" en las zonas afectadas, estableciendo nuevas economías alternativas basadas en la instalación de energías renovables: solar, eólica e hidráulica.

Asturias, la gran región minera española, aglutina la mayor parte de esas explotaciones mineras y de ese tejido económico y empresarial basado en el carbón.

Su paisaje rural y su territorio, durante años ha sido objeto de la explotación humana y ha sufrido el crecimiento y desarrollo de núcleos urbanos e industriales en los valles de los ríos Caudal y Nalón.

Nuevos barrios y desarrollos en municipios como Mieres o Langreo vieron como su tejido se expandía para acoger nuevas asentamientos nacidos para acoger a las familias de trabajadores en las cuencas mineras. Hoy se enfrentan a un progresivo envejecimiento poblacional y a una pérdida del dinamismo urbano necesario.

A nivel paisajístico, el paisaje rural ha quedado herido por el impacto de las infraestructuras de transporte y las instalaciones industriales. Pero al mismo tiempo, y desde una óptica más optimista, nos permite entender el fenómeno urbano de éstos crecimiento como una suerte de ciudades lineales de alta conectividad estructuradas a lo largo de los ejes fluviales.

### 1.2. Objetivo del curso

El curso se plantea como una investigación sobre las áreas de oportunidad que surgen a raíz de la transición energética y sobre la capacidad que tiene el diseño urbano y del paisaje para imaginar futuros escenarios para esos territorios, estimulando nuevas alternativas a través de un desarrollo sostenible de los asentamientos productivos.

La capacidad de la arquitectura, el diseño urbano y la arquitectura del paisaje, para reciclar un paisaje industrializado en un nuevo escenario contemporáneo, son manifiestas, tal y como se puede ver en, la transformación de la Cuenca del Ruhr en Alemania, que tuvo lugar en la década de los 90.

El Ruhr, la mayor cuenca minera de Europa, hace ya tiempo que decidió el cierre de sus plantas de carbón, y su reconversión en nuevos espacios vinculados con usos públicos para la ciudadanía, teniendo como temática principal el arte y la cultura contemporánea.

Todo ello con el objetivo de redefinir el carácter de dicha región y vincularla con un incipiente mercado del turismo del patrimonio industrial, asociado al arte contemporáneo. De ésta manera, grandes

instalaciones como la central de Zollverein, fue reconvertida por OMA en un nuevo museo abierto al público y grandes instalaciones industriales, fueron reconvertidas por Peter Latz, en un gran parque, el Duisburg Landschaftspark, donde la naturaleza colonizó de nuevo el territorio, quedando las instalaciones industriales como vestigios del pasado industrial de la región.

En nuestro caso específico, el trabajo del curso se situará en el contexto de las cuencas asturianas, y se trabajará así sobre escenarios futuros de reposicionamiento para aquellas áreas industrializadas dependientes del carbón, y cuyo cierre invita a pensar estrategias de reciclaje de sus instalaciones y su entorno, así como de aquellos polígonos industriales vinculados a ellas.

Dichas intervenciones trabajarán con la voluntad de buscar nuevos desarrollos productivos con diseños más equilibrados entre el paisaje rural y el impacto de las infraestructuras y la industria. Nuevos polígonos que sean capaces de acoger espacios productivos de usos mixtos, combinados con usos residenciales y espacios públicos, todo ello teniendo como *leitmotiv*, el nuevo mercado de la transición energética y las energías renovables. Diseño e intervenciones urbanas con el objetivo de crear entornos que promuevan la innovación y la investigación, todo ello en un desarrollo urbano sostenible.

### 1.3. Ámbito del trabajo: del río Caudal a la zona norte de Mieres

El ámbito territorial de estudio será la Cuenca del río Caudal, con especial atención a su paso por la ciudad de Mieres. Dicho valle es un caso paradigmático de la confrontación entre industria, naturaleza y mundo rural típica del paisaje rural asturiano.

En él se puede observar claramente la superposición de formas urbanas y usos contrapuestos que se han ido desarrollando durante los años en el paisaje asturiano. Así, se pueden encontrar entremezclados, pequeñas aldeas y pedanías tradicionales, enfrentadas a grandes edificios industriales, instalaciones de extracción de carbón o incluso una central térmica. Todo ello enhebrado por grandes infraestructuras de movilidad como la autovía A-66 o las vías ferroviarias del FEVE y nacionales, que discurren paralelas al curso del río.



Río Caudal a su paso por Mieres  
[https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo\\_Caudal](https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Caudal)

Toda esta superposición de capas, acaban configurando un paisaje de “clusters” autónomos, o polígonos urbanos monofuncionales, pero en constante confrontación, que se organizan a lo largo del río Caudal formando un conglomerado urbano lineal de usos mixtos. Un paisaje único de confrontación escalar y programática, que observado desde una punto de vista optimista.



Dentro de dicho valle, se estudiará en detalle el área norte del núcleo urbano de Mieres, donde se sitúa el Lavadero de Carbón de Batán en la margen derecha, y la fábrica de Tubos Mieres en la margen izquierda. Ambas instalaciones, grandes objetos industriales que dominan el paisaje del valle en esa zona, en claro contraste con las montañas que lo rodean, se encuentran visualmente conectados por todo el sistema de pasarelas que cruza sobre el río, conectando el interior del pozo de extracción con el Lavadero.



Lavadero de Batán, Mieres

<https://mti-minas-asturias.blogspot.com/2013/02/lavadero-de-el-batan.html>

Por último, dicho ámbito, tiene la fuerte presencia del nudo viario que se produce entre la autovía A-66 y la AS-1, que debido a los fuertes desniveles topográficos.

El trabajo del curso se centrará entonces en buscar escenarios posibles para la ocupación del ámbito del entorno de la fábrica de Tubos Mieres, para establecer un nuevo modelo de asentamiento productivo de usos mixtos, de trabajo y residencia, vinculado con la innovación entorno a las energías renovables, y que pueda llegar a convertirse en un referente de barrio sostenible e integrado dentro del paisaje natural del valle del río Caudal.



Tubos Mieres

<https://www.lne.es/caudal/2014/05/19/mieres-tubos-queda-actividad-problemas/1587057.html>

Un diseño que permita compatibilizar, la necesaria ocupación del suelo para terrenos productivos, con una forma urbana compatible con el carácter rural del paisaje y que sirva de modelo para futuras intervenciones buscando la escala más humana.

La reconversión de una región industrial a través de la renaturalización del río y la creación de nuevos usos supone una de las alternativas sostenibles y viables para nuestra área de proyecto urbano en Mieres, un espacio con una clara obsolescencia funcional y urbana.

El curso de Taller Avanzado de Urbanismo versará sobre un urbanismo para la transición energética a través del paisaje por lo que se hará necesario repensar el espacio como un reflejo de una sociedad cambiante.